



De Kartini-prijs
van de stad Den Haag

juryrapport

Den Haag, 5 maart 2017



De Kartini-prijs
van de stad Den Haag

Inleiding

De Kartiniprijs is dé emancipatieprijs van de stad Den Haag. De prijs wordt jaarlijks uitgereikt aan een man, vrouw, groep of organisatie die op inspirerende wijze laat zien wat emancipatie in de Haagse samenleving betekent. Met de prijs wil de gemeente Den Haag de gelijkwaardigheid van mannen en vrouwen stimuleren door bij een breed publiek initiatieven voor het voetlicht te brengen die navolging verdienen en die bijdragen aan een positieve beeldvorming.

De prijs is vernoemd naar Raden Adjeng Kartini. Deze dochter van een Javaans regent wordt beschouwd als de eerste voorvechtster van de rechten van de vrouw in Indonesië. Zij verzette zich tegen gedwongen uithuwelijking en ijverde voor onderwijs aan meisjes. Dat deed ze onder meer door een uitgebreide correspondentie te onderhouden met Europese activisten voor vrouwenrechten. Daardoor werd zij niet alleen in Indonesië maar ook in de rest van de wereld een bron van inspiratie voor mensen die zich inzetten voor de emancipatie van vrouwen.

Dit jaar wordt de Kartiniprijs voor de elfde keer uitgereikt. De jury van de Kartiniprijs 2017 ontving 19 inzendingen. De jury is verheugd met het enthousiasme en de vaak ook vrijwillige inzet die deze vele inzenders tentoonspreiden. De jury dankt hen allen heel hartelijk voor hun inspirerende bijdragen. Na een zorgvuldige beoordeling van alle inzendingen heeft de jury de volgende drie genomineerd voor de prijs.



De Kartini-prijs
van de stad Den Haag

Vrouwenplaza

Er zijn in Den Haag tal van plekken waar vrouwen elkaar ontmoeten. Meestal gaat het dan om vrouwen die behoren tot maar één sociale groep, zoals hoogopgeleide vrouwen, laagopgeleide vrouwen, autochtone vrouwen of vrouwen uit een bepaalde andere etnische groep. In het tamelijk gesegregeerde Den Haag is Vrouwenplaza één van de weinige plekken waar vrouwen uit alle lagen van de bevolking en met heel verschillende achtergronden elkaar tegenkomen en gezamenlijk initiatieven ondernemen. Die initiatieven, zoals de conferenties, de salon en de fototentoonstelling, worden goed bezocht en kunnen steevast rekenen op veel publiciteit in de Haagse media.

Het manifest dat Vrouwenplaza in 2010 op een van haar bijeenkomsten vaststelde, geeft heel goed weer op welke terreinen er voor vrouwen nog veel te verbeteren valt. De onderwerpen die Vrouwenplaza aan de orde stelt, zijn onverminderd actueel: economische zelfstandigheid, onderwijs en scholing, geweld tegen vrouwen, zelfbeschikkingsrecht, solidariteit, samenwerking wereldwijd, culturele uitingen en kunst van vrouwen, gelijke beloning, seksuele gezondheid en vergoeding van de anticonceptiepil.

Vrouwenplaza organiseert conferenties, salons en andere bijeenkomsten waarbij geïnformeerd en gediscussieerd wordt en maakt daarbij gebruik van de deskundigheid die andere organisaties op deze thema's kunnen bieden zodat verdieping mogelijk is. Het bereik is groot en divers en de activiteiten kunnen steevast rekenen op veel publiciteit in de Haagse media.

Vrouwenplaza behandelt de thema's met een activistische instelling, schuwt geen taboes, spreekt de politiek aan en verbindt mensen aan weerszijden van internationale grenzen. Dit doet Vrouwenplaza al acht jaar, en dat zonder subsidie, een enkele projectsubsidie daargelaten. Het enthousiaste kernteam van vrijwilligers maakt dit mogelijk, samen met een kring van andere vrijwilligers daaromheen.

Vrouwenplaza is inmiddels een begrip geworden in Den Haag, waar het een unieke bijdrage levert aan het overbruggen van de kloof tussen man en vrouw, tussen hoog- en laagopgeleiden, en tussen mensen die verschillen qua herkomst, achtergrond en geloof. Daardoor levert Vrouwenplaza een nuttige bijdrage aan de versterking van de sociale cohesie in de stad.

De jury waardeert dit ten zeerste. Tegelijkertijd spreekt de jury de verwachting uit dat Vrouwenplaza de komende jaren nieuwe uitdagingen aan zal gaan, waardoor ze zowel de samenhang binnen de stad als de gender-emancipatie nog verder zal versterken.



De Kartini-prijs
van de stad Den Haag

Stichting Sarita

Bijna 23 jaar geleden richtte Henna Mathura stichting Sarita op. Sarita was aanvankelijk vooral een zelforganisatie van Hindoestaanse vrouwen in Den Haag, met name in de wijk Transvaal. De organisatie richtte zich op het versterken van de positie van deze vrouwen, van hun participatie en ontplooiing. In de loop van de tijd heeft de actieradius van Sarita zich echter aanzienlijk verbreed.

Ten eerste voelen niet alleen vrouwen, maar ook veel mannen zich inmiddels betrokken bij Sarita. Sarita was de eerste organisatie die mannen betrok bij de viering van Internationale Vrouwendag.

Ten tweede trekt Sarita allang niet meer alleen Hindoestanen aan, maar ook veel mensen uit allerlei andere maatschappelijke groepen. Sarita slecht daarmee de muren die vaak nog tussen deze groepen bestaan.

Sarita heeft een heel divers aanbod, dat varieert van sport- en yogalessen tot debatten, lezingen en voorlichting over gezondheid, mantelzorg, onderwijs en werk. Dit diverse aanbod maakt de stichting zeer laagdrempelig en geschikt voor een breed publiek. In cursussen, workshops en debatten besteedt Sarita veel aandacht aan onderwerpen die bij bepaalde groepen lastig liggen, zoals homoseksualiteit en huiselijk geweld. Om het onbespreekbare bespreekbaar te maken werkt Sarita nauw samen met verschillende andere organisaties, zoals Stichting Rainbow, de GGD en een welzijnsinstelling in de wijk. Maar bijvoorbeeld ook de vereniging van Papoea's of een club van Iraanse vrouwen.

Door de jaren heen heeft Sarita een enorme achterban van honderden vrouwen én mannen opgebouwd, die vaak vrienden, burens en familie meenemen naar bijeenkomsten. Daardoor is het bereik van Sarita groot, vooral onder vrouwen die de gemeente vaak moeilijk kan bereiken. Sarita heeft veel van die geïsoleerde vrouwen toegeleid naar welzijnsorganisaties, opleidingsinstellingen en gemeentelijke voorzieningen.

Sarita is ieder jaar actief bij de organisatie van de Haagse viering van Internationale Vrouwendag. Altijd in samenwerking met andere (vrouwen)organisaties. Ook op wijkniveau verbindt Sarita zich met vrouwen en andere maatschappelijke initiatieven zoals het Interculturele Platform Segbroek.

Stichting Sarita doet dit met een groep betrokken vrijwilligers onder de bezielende leiding van voorzitter Henna Mathura. De geweldige resultaten van Sarita zijn vooral te danken aan haar enorme en eveneens vrijwillige inzet!



De Kartini-prijs
van de stad Den Haag

Lerina Kwamba

Sinds de jaren tachtig hebben zich heel wat Afrikanen in Den Haag gevestigd. Vergeleken met andere migrantengroepen zijn zij echter vrij onzichtbaar. Dit komt deels doordat de groep bestaat uit kleine gemeenschappen die afkomstig zijn uit vele verschillende landen op het Afrikaanse continent. Sommige van hen gebruiken het Engels als voertaal, anderen Frans, en weer anderen spreken Afrikaanse talen. Door de diversiteit aan talen, herkomstlanden, etnische en culturele achtergronden en religies zijn ze niet gemakkelijk te verenigen.

Lerina Kwamba is afkomstig uit Congo en werkt al meer dan 10 jaar voor de emancipatie van Afrikaanse vrouwen in Den Haag. Zij is als geen ander in staat gebleken om Afrikanen met elkaar te verbinden, om bruggen te slaan tussen taalgebieden in Afrika, tussen Afrikaanse vrouwen uit verschillende herkomstlanden, en tussen Haagse Afrikanen en de Nederlandse samenleving. Door Afrikaanse vrouwen in Den Haag en andere Hagenaars met elkaar te verbinden is zij erin geslaagd om een onzichtbare groep zichtbaar te maken, om ze een gezicht te geven.

In de tien jaar dat zij werkt aan de emancipatie van Afrikaanse vrouwen, is Lerina Kwamba echt een rolmodel geworden voor deze groep, niet alleen op haar werk bij Stek en Kariboe Bibi, maar ook in de migrantenkerk waarin ze actief is. Zij heeft het vertrouwen van de Afrikaanse vrouwen, waarvan een deel in een marginale positie verkeert. Door allerlei bijeenkomsten en activiteiten voor hen en met hen te organiseren, ondersteunt zij hen op hun weg naar onafhankelijkheid. Zij laat in persoon zien hoe je in Den Haag waardig kan leven en werken als Afrikaanse vrouw.

Haar kracht is dat ze werkt vanuit een zelfbewuste houding, open staat voor iedereen, goed luistert en niet gericht is op eigen succes, maar op het succes van de vrouwen waarmee ze werkt. Ze is flexibel, doortastend en betrokken, staat open voor nieuwe initiatieven en heeft steeds oog voor het belang en de positie van 'haar' Afrikaanse vrouwen.

Den Haag heeft met Lerina Kwamba een parel onder haar inwoners.



De Kartini-prijs
van de stad Den Haag

Winnaar 2017

De jury is unaniem van mening dat Vrouwenplaza in 2017 de Kartiniprijs toekomt!



De Kartini-prijs
van de stad Den Haag

De juryleden voor de Kartiniprijs 2017

- Mw. Ladane Audenaerde (voorzitter)
- Mw. Marjorie Sauerbier
- Mw. Inge Camfferman
- Dhr. Rien van der Velden
- Dhr. Soerin Narain